

{19|enero|2003}

Isabel veraniega

preparándose para el nuevo milenio

ahora aprendiendo a escribir libros como la gente

en sus 3 pesos:

mosca, crucero y *todo vale*

disenada por juan pablo de gregorio concha

isabel book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

arreglar una mesa para todas las diferentes ocasiones y circunstancias significa un arte al cual tienen acceso todas las amas de casa y que puede estar basado más que nada en el conocimiento del uso de la vajilla en la forma de disponerla de modo que sea cómoda para los comensales en los medios y recursos a su alcance y en una buena dosis de buen gusto y originalidad los tiempos que corren permiten a la mujer una serie de libertades en cuanto al uso práctico de los utensilios de que disponga y a las circunstancias que le son propicias y peculiares las cuestiones básicas son las que deben saberse las demás corren por cuenta de la habilidad de la mujer de la casa lo es posible establecer un código rígido ni estricto en cuanto hay tantas clases de mesas para servir como hogares costumbres normas y formas de vida en los pueblos en los grandes centros urbanos y en el campo todas las amas de casa tienen una vajilla más simple para uso diario y otra más importante y elegante para las grandes ocasiones generalmente se tiene lo que se llama vajilla diaria que se compone de juegos de loza y cristal más simples manteles de color o individuales así como vasos irrompibles o de material plástico para los niños esto no significa que la mesa de todos los días se arregle de cualquier manera sino con simplicidad que no significa indiferencia buscar manteles de colores vivos individuales brillantes y platos alegres puede constituir un conjunto donde resulte grato reunir a la familia para comer en toda circunstancia se debe considerar importante el arreglo de una mesa su elegancia su armonía aunque solo asistan a ella la pareja y los hijos las ropas de la mesa manteles y servilletas deben ser elegidas con buen gusto para diarios estampados a cuadros en color y tonos alegres los manteles individuales son muy prácticos la mesa con un detalle de flores naturales da una nota de personalidad al ambiente las cenas formales con invitados especiales requieren manteles que pueden ser blancos o de tonos muy suaves las servilletas deben combinar con ellos y puede completarse el arreglo con dos candelabros de colores fuertes

isabel bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

arreglar una mesa para todas las diferentes ocasiones y circunstancias significa un arte al cual tienen acceso todas las amas de casa y que puede estar basado mas que nada en el conocimiento del uso de la vajilla en la forma de disponerla de modo que sea comoda para los comensales en los medios y recursos a su alcance y en una buena dosis de buen gusto y originalidad los tiempos que corren permiten a la mujer una serie de libertades en cuanto al uso practico de los utensilios de que disponga y a las circunstancias que le son propicias y peculiares las cuestiones bssicas son las que deben saberse las demas corren por cuenta de la habilidad de la mujer de la casa lo es posible establecer un codigo inicos ni estricto en cuanto hay tantas clases de mesas para servir como hogares costumbres normas y formas de vida en los pueblos en los grandes centros urbanos y en el campotodas las amas de casa tienen una vajilla mas simple para uso diario y otra mas importante y elegante para las grandes ocasiones generalmente se tiene lo que se llama vajilla diaria que se compone de juegos de loza y cristal mas simples manteles de color o individuales asi como vasos irrompibles o de material plastico para los ninos esto no significa que la mesa de todos los dias se arregle de cualquier manera sino con simplicidad que no significa indiferencia buscar manteles de colores vivos individuales brillantes y platos alegres puede constituir un conjunto donde resulte grato reunir a la familia para comer en toda circunstancia se debe considerar importante el arreglo de una mesa su elegancia su armonia aunque solo asistan a ella la pareja y los hijos las ropas de la mesa manteles y servilletas deben ser elegidas con buen gusto para diarios estampados a cuadros en color y tonos alegres los manteles individuales son muy practicos la mesa con un detalle de flores naturales

isabel bold italic

abcdefghijklmnop

qrstuvwxyz

vwxyz

arreglar una mesa para todas las diferentes ocasiones y circunstancias significa un arte al cual tienen acceso todas las amas de casa y que puede estar basado mas que nada en el conocimiento del uso de la vajilla en la forma de disponerla de modo que sea comoda para los comensales en los medios y recursos a su alcance y en una buena dosis de buen gusto y originalidad los tiempos que corren permiten a la mujer una serie de libertades en cuanto al uso practico de los utensilios de que disponga y a las circunstancias que le son propicias y peculiares las cuestiones basicas son las que deben saberse las demas corren por cuenta de la habilidad de la mujer de la casa lo es posible establecer un codigo inicoos ni estricto en cuanto hay tantas clases de mesas para servir como hogares costumbres normas y formas de vida en los pueblos en los grandes centros urbanos y en el campotodas las amas de casa tienen una vajilla mas simple para uso diario y otra mas importante y elegante para las grandes ocasiones generalmente se tiene lo que se llama vajilla diaria que se compone de juegos de loza y cristal mas simples manteles de color o individuales asi como vasos irrompibles o de material plastico para los ninos esto no significa que la mesa de todos los dias se arregle de cualquier manera sino con simplicidad que no significa indiferencia buscar manteles de colores vivos individuales brillantes y platos alegres puede constituir un conjunto donde resulte grato reunir a la familia para comer en toda circunstancia se debe considerar importante el arreglo de una mesa su elegancia su armonia aunque solo asistan a ella la pareja y los hijos las ropas de la mesa manteles y servilletas deben ser elegidas con buen gusto para diarios estampados a cuadros en color y tonos alegres los manteles individuales son muy practicos la mesa con un detalle de flores naturales

isabel black italic

abcdefghijklmnopqr

stuvwxyz

stuvwxyz

arreglar una mesa para todas las diferentes ocasiones y circunstancias significa un arte al cual tienen acceso todas las amas de casa y que puede estar basado mas que nada en el conocimiento del uso de la vajilla en la forma de disponerla de modo que sea comoda para los comensales en los medios y recursos a su alcance y en una buena dosis de buen gusto y originalidad los tiempos que corren permiten a la mujer una serie de libertades en cuanto al uso practico de los utensilios de que disponga y a las circunstancias que le son propicias y peculiares las cuestiones bssicas son las que deben saberse las demas corren por cuenta de la habilidad de la mujer de la casa lo es posible establecer un codigo inicos ni estricto en cuanto hay tantas clases de mesas para servir como hogares costumbres normas y formas de vida en los pueblos en los grandes centros urbanos y en el campotodas las amas de casa tienen una vajilla mas simple para uso diario y otra mas importante y elegante para las grandes ocasiones generalmente se tiene lo que se llama vajilla diaria que se compone de juegos de loza y cristal mas simples manteles de color o individuales asi como vasos irrompibles o de material plastico para los ninos esto no significa que la mesa de todos los días se arregle de cualquier manera sino con simplicidad que no significa indiferencia buscar manteles de colores vivos individuales brillantes y platos alegres puede constituir un conjunto donde resulte grato reunir a la familia para comer en toda circunstancia se debe considerar importante el arreglo de una mesa su elegancia su armonia aunque solo asistan a ella la pareja y los hijos las ropas de la mesa manteles y servilletas deben ser elegidas con buen gusto para diarios estampados a cuadros en color y tonos alegres los manteles

ISABEL BOLD SMALL CAPS

ABCDEFGHI

JKLMNOPQRS

TUVWXYZ

ARREGLAR UNA MESA PARA TODAS LAS DIFERENTES OCASIONES Y CIRCUNSTANCIAS SIGNIFICA UN ARTE AL CUAL TIENEN ACCESO TODAS LAS AMAS DE CASA Y QUE PUEDE ESTAR BASADO MAS QUE NADA EN EL CONOCIMIENTO DEL USO DE LA VAJILLA EN LA FORMA DE DISPONERLA DE MODO QUE SEA COMODA PARA LOS COMENSALES EN LOS MEDIOS Y RECURSOS A SU ALCANCE Y EN UNA BUENA DOSIS DE BUEN GUSTO Y ORIGINALIDAD LOS TIEMPOS QUE CORREN PERMITEN A LA MUJER UNA SERIE DE LIBERTADES EN CUANTO AL USO PRACTICO DE LOS UTENSILIOS DE QUE DISPONGA Y A LAS CIRCUNSTANCIAS QUE LE SON PROPICIAS Y PECULIARES LAS CUESTIONES BSSICAS SON LAS QUE DEBEN SABERSE LAS DEMAS CORREN POR CUENTA DE LA HABILIDAD DE LA MUJER DE LA CASA LO ES POSIBLE ESTABLECER UN CODIGO INICOS NI ETRICTO EN CUANTO HAY TANTAS CLASES DE MESAS PARA SERVIR COMO HOGARES COSTUMBRES NORMAS Y FORMAS DE VIDA EN LOS PUEBLOS EN LOS GRANDES CENTROS URBANOS Y EN EL CAMPOTODAS LAS AMAS DE CASA TIENEN UNA VAJILLA MAS SIMPLE PARA USO DIARIO Y OTRA MAS IMPORTANTE Y ELEGANTE PARA LAS GRANDES OCASIONES GENERALMENTE SE TIENE LO QUE SE LLAMA VAJILLA DIARIA QUE SE COMPONE DE JUEGOS DE LOZA Y CRISTAL MAS SIMPLES MANTELES DE COLOR O INDIVIDUALES ASI COMO VASOS IRROMPIBLES O DE MATERIAL PLASTICO PARA LOS NINOS ESTO NO SIGNIFICA QUE LA MESA DE TODOS LOS DIAS SE ARREGLE DE CUALQUIER MANERA SINO CON SIMPLICIDAD QUE NO SIGNIFICA INDIFERENCIA BUSCAR MANTELES DE COLORES VIVOS INDIVIDUALES BRILLANTES Y PLATOS ALEGRES PUEDE CONSTITUIR UN CONJUNTO DONDE RESULTE GRATO REUNIR A LA FAMILIA PARA COMER EN TODA CIRCUNSTANCIA SE DEBE CONSIDERAR IMPORTANTE EL ARREGLO DE UNA MESA SU ELEGANCIA SU ARMONIA AUNQUE SOLO ASISTAN A ELLA LA PAREJA Y LOS HIJOS LAS ROPAS DE LA MESA MANTELES Y SERVILLETAS DEBEN SER ELEGIDAS CON BUEN GUSTO PARA DIARIOS ESTAMPADOS A CUADROS EN COLOR Y TONOS ALEGRES LOS MANTELES INDIVIDUALES SON MUY PRACTICOS LA MESA CON UN DETALLE DE FLORES NATURALES DA UNA NOTA DE PERSONALIDAD AL AMBIENTE LAS CENAS FORMALES CON INVITADOS ESPECIALES REQUIEREN MANTELES QUE PUEDEN SER BLANCOS O